

M
757
J42
C.2
Oboe

1429023
I

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

CHANSON ET DANSES

VINCENT D'INDY

DIVERTISSEMENT
pour instruments à vent

HAUTBOIS

Op. 50 (1898)

I. Chanson

1

Lent retenu un peu plus animé

Cl.

2

3 // au mouv^t, mais plus calme

4 Plus vite modérément animé

5 SOLO

6

HAUTBOIS

7 *Fl.* *H^b* *p* *cresc.* *mf*

8 *f* *p* *sfz* *p* *sfz*

en pressant *p* *p^u p* en retenant beaucoup *2* *1^{er} mouv^t* *4* *Cl.*

9 *H^b* *poco f* *un peu retenu* *2* *Cl.*

10 *H^b SOLO* *au mouv^t* *doux, mais bien en dehors* *mf*

11 *cresc.* *f*

SOLO *en retenant* *p^u f express.* *dim. molto*

12 *un peu plus calme* *pp*

13 *un peu plus vite* *mf* *p* *SOLO*

14 *très retenu // au mouv^t* *2* *2* *Fl.* *retenu* *Bon* *p*

HAUTBOIS

3

Très lent
H^b SOLO en retenant toujours

p

II. — Danses

Très animé
SOLO *ff* très en dehors

4

15

5

3

cresc. *ff*

3

p

ff 3

dim. *p*

1 16

mf 3

3

8

Fl.

H^b

cresc. *f* *ff*

17

3

3

1 18

2

f *mf*

HAUTBOIS

un peu moins vite **19**

11 Fl. *p* H^b SOLO

20 8 *sfz* *dim.*

Cl. H^b SOLO *poco f*

21 5 Cl. H^b *p* *mf* *cresc.* *f* **22**

cresc. *sfz* SOLO

23 1 2 3 3 3 *dim.* *p* *f*

simile

24 4 *p*

25 2 3 *p* *ff* *cresc.* *poco f*

HAUTBOIS

5

26 *tr* *tr* SOLO
p *sfz* doux, mais bien chanté

poco sfz

27 *f* *cresc.* *sfz*

28 *poco sfz* *dim.* *p*

Mouv^t initial
2 SOLO
f *ff* *ff*

29 *cresc. ff*³

p *ff*³

dim. *p*

30 1 3 3 3 8
cresc. *f*

HAUTBOIS

Fl. *ff*

31 *ff sempre*

fff

Mouv^t de la chanson
modérément lent

32 2 8 Fl. et Cl. *mf* H^b

en animant toujours *più f*

au movt^t *sfz*

34 *cresc.* *ff* *expr.* *p*

en retenant *p* *pp*

35 très lent SOLO *p* *poco cresc.*

très retenu // au movt^t *pp* *perdendo*